

TRANSFORMER UN TEXTE EN DIALOGUE.

Exemple :

Un père demande à son fils Jules quelle émission il va regarder ce soir à la télévision. Son fils lui répond qu'il voudrait voir l'émission de concours de chant. Cela n'intéresse pas le père qui propose de regarder un bon film. Le garçon est d'accord.

Sous forme de dialogue :

Un père demande à son fils :

« Que veux-tu regarder à la télé ce soir ?

- Je voudrais voir l'émission de concours de chant, répond Jules

- Cela ne m'intéresse pas. Ne veux-tu pas regarder un bon film ?

- d'accord. »

A ton tour :

Le Petit Prince dit bonjour à l'allumeur et lui demande pourquoi il vient d'éteindre son réverbère. Il lui répond que c'est la consigne, et lui dit bonjour à son tour. Le garçon lui demande ce qu'est la consigne. L'allumeur lui réplique que c'est d'éteindre son réverbère et lui dit bonsoir.

Sous forme de dialogue :

Le Petit Prince dit :

« Bonjour ! Pourquoi viens-tu d'éteindre ton réverbère ?

- C'est la consigne, répond l'allumeur. Bonjour.

- C'est quoi la consigne ?

- C'est d'éteindre le réverbère. Bonsoir. »

Comme vous pouvez le voir, l'écriture des verbes introducteurs n'est pas toujours obligatoire.

Dans les deux dernières phrases, je ne les ai pas écrit pour donner l'impression que la discussion va vite. Si j'avais écrit :

- C'est quoi la consigne ? Dit le garçon.

- C'est d'éteindre le réverbère, réplique l'allumeur. Bonsoir. »

Cela alourdit le texte et le rend moins fluide à la lecture. Il s'agit d'une question de goût. Les 2 propositions (avec ou sans verbe) sont correctes.